

MEDIO AÑO DE CINE

Excelentes películas en un período de crisis

CUANDO se estrenó entre nosotros la primera Sinfonía de Mahler se vio a cumplir precisamente lo que se esperaba: el nombre de compositor vienés se había olvidado casi totalmente. Posiblemente la razón de esto sea el hecho de que su fama como músico director se adquirió después de su muerte, en el comienzo de una saludable reacción tendiente a hacer justicia a un hombre que representó una época de la música en la búsqueda afanosa de una presencia nacionalista dentro de las modernas corrientes del arte musical.

ESQUEMA BIOGRÁFICO
Gustav Mahler nació el 7 de julio de 1860 y era el segundo hijo de un judío que vivió en Kallach y una francesa, no fue sino hasta los tres años de edad que se desplazaron a la ciudad de Leipzig (Alemania).

En su infancia Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

Al estudiar la gran tradición de la música, Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

GUSTAV MAHLER, DIRECTOR DE ORQUESTRA Y COMPOSITOR DE GRANDES OBRA

CUANDO se estrenó entre nosotros la primera Sinfonía de Mahler se vio a cumplir precisamente lo que se esperaba: el nombre de compositor vienés se había olvidado casi totalmente. Posiblemente la razón de esto sea el hecho de que su fama como músico director se adquirió después de su muerte, en el comienzo de una saludable reacción tendiente a hacer justicia a un hombre que representó una época de la música en la búsqueda afanosa de una presencia nacionalista dentro de las modernas corrientes del arte musical.

ESQUEMA BIOGRÁFICO
Gustav Mahler nació el 7 de julio de 1860 y era el segundo hijo de un judío que vivió en Kallach y una francesa, no fue sino hasta los tres años de edad que se desplazaron a la ciudad de Leipzig (Alemania).

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA

REGULAR AL RIO DE LA PLATA

PUEDE IR LA OSSODRE A PARIS?

Ayer tuvimos oportunidad de conversar con el delegado de la OSSODRE, Sr. Lauro Fernández, quien nos informó que la OSSODRE, por medio de sus buques postales y de carga, regulará el tráfico marítimo entre Montevideo y el Río de la Plata.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

MUSICALERIAS

PUEDE IR LA OSSODRE A PARIS?

PUEDE IR LA OSSODRE A PARIS?

Ayer tuvimos oportunidad de conversar con el delegado de la OSSODRE, Sr. Lauro Fernández, quien nos informó que la OSSODRE, por medio de sus buques postales y de carga, regulará el tráfico marítimo entre Montevideo y el Río de la Plata.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

SIETE Y MEDIO GANO LA ULTIMA EN EL BOSQUE

SIETE Y MEDIO GANO LA ULTIMA EN EL BOSQUE

SIETE Y MEDIO GANO LA ULTIMA EN EL BOSQUE

Ayer tuvimos oportunidad de conversar con el delegado de la OSSODRE, Sr. Lauro Fernández, quien nos informó que la OSSODRE, por medio de sus buques postales y de carga, regulará el tráfico marítimo entre Montevideo y el Río de la Plata.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

En la actualidad Mahler se inclinó por el piano, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo. En su adolescencia se dedicó a la música, pero sus inclinaciones musicales no fueron más que un pasatiempo.

Vitafosfil venció en el premio Treinta y Tres, como vencen los potrillos de reales méritos

Lógica expectativa había despertado el clásico Treinta y Tres, donde se midieron pocos potrillos, pero de primer orden, hasta el momento tres de ellos. Interesaba en forma muy especial, el enfrentamiento entre Mi Tocayo y Vitafosfil, sin desdén las posibilidades que asistían a Cartujo.

En las cintas el largador tuvo que esperar antes de dar la orden de partida, porque los potrillos estaban algo nerviosos. Al fin, salieron en buen momento. Vitafosfil asomó al frente con Mi Tocayo sin perderle pisada. En las siguientes posiciones se situaron Cartujo y Guasón. A la altura de los "mil tres", Mi Tocayo asomó al frente y el jinete de la Jumbo Jinks, en actitud prudente, dejó a su montado en el segundo lugar, pero sin permitir que el temible rival se distanciará. Más atrás, en situación de expectativa seguían el curso de los acontecimientos, Guasón y Cartujo.

En la curva, Mi Tocayo seguía en la punta, pero Rey apuró a Vitafosfil y lo apareó al puntero. A esta altura los espectadores tuvieron la impresión de que la victoria estaba entre los dos de adelante, a no ser que Cartujo, tercero neto, diera un susto arriba.

Pisada la recta, Rey decidió rematar la carrera y lo consiguió luego de un corto apareo con Heber Castro. Vitafosfil se cortó en ganancia y se impuso cómodamente y con acción de bueno a Mi Tocayo, que llegó segundo. Tercero Cartujo, que no fue peligroso, y último Jéss, Guasón.

La demostración realizada ayer por Vitafosfil es a nuestro juicio terminante: se trata del mejor producto que ha salido a la pista hasta el presente. Tal vez no sea un campeón, aunque podría suceder que al extenderse las distancias lo fuera. Pero no se puede negar que Vitafosfil pone al rematar su esfuerzo una voluntad que lo muestran como un animal de calidad. Además contó ayer con un acertadísimo pilotaje de Isaul Rey, buen jinete, que consiguió quebrar la mala racha.

Mi Tocayo no repitió su última brillante actuación, pero vaya en su descargo el hecho de que se vió obligado a correr en una pista que eso está visto que no le conviene. De todos modos creemos que este producto por Urutium ha de ser inferior a su vencedor de ayer, particularmente cuando los tiros se alarguen.

A juzgar por su actuación de ayer, Cartujo, sin dejar por ello de ser un producto de primera, es notoriamente inferior a los dos que se le adelantaron en la recta. Pero en situación de expectativa y al final no fue de peligro. De todos modos, hay que esperar y ya veremos a Cartujo convertido en frecuente ganador. La impresión que produjo al salir de perdidor no puede ser mero espejismo.

El cuarto competidor, Guasón, poco tenía que hacer en los cálculos previos y poco hizo: adelantarse a Cartujo en algún tramo de la carrera.

Noticias de Policía

Investigaciones por intermedio de Ordeño Pardo, un aficionado a las carreras, en la pista situada en Ombú 3171, logrando detener a un grupo de personas que se hallaban jugando al "monte" por dinero, procediendo a la captura de 5 mazos de naipes, dinero, y fichas por un valor aproximado a \$ 20000.

Conducidos los participantes a Investigaciones, se estableció que se trata del dueño de casa, Alejandro González Hernández, oriental, casado de 61 años; Juan Antonio de León Chagas, oriental, soltero, de 26 años, domiciliado en Paysandú 1291, C. Ur. B. 1003; Andrés Bierni Larietti, oriental, casado de 34 años, domiciliado en N.º 3237, C. Ur. B. D. A. 205; Miguel Ángel Torno Pignola, oriental, soltero de 36 años, domiciliado en León Pérez 3823, C. Ur. B. D. A. 205; Juan Antonio Olvera Montaña, oriental, soltero de 36 años, domiciliado en Abrevadero 721, C. Ur. B. D. A. 205; Lorenzo Sosa Sosa, oriental, divorciado de 53 años, domiciliado en Cochabamba 3172, C. Ur. B. D. A. 205; Jacinto Sosa Sosa, oriental, casado de 41 años, domiciliado en Aurora 425, C. Ur. B. D. A. 205; Avelino Mayer Rodríguez, oriental, soltero de 33 años, domiciliado en Pesaró 3110 bis, C. Ur. B. D. A. 205; Orlindo Rivera Cuevas, oriental, casado de 32 años, domiciliado en Ombú 3135, C. Ur. B. D. A. 205; Juan María Flores Fasolandi, oriental, soltero de 54 años, domiciliado en Monte Caseros 3032, C. Ur. B. D. A. 205; Mario Rodríguez Flores, oriental, casado de 32 años, domiciliado en Marcos Salgado 3326, C. Ur. B. D. A. 205.

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Bueno con nubes, Vientos del NO. a NE. moderados. Visibilidad: 15 kilómetros.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Bueno con neblinas. Vientos del N. al O. moderados. Temperatura poco cambio.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: Vientos del NE. al NO. moderados. Río de la Plata: Vientos del N. al O. moderados. Provincia de Buenos Aires: Vientos del N. al O. moderados.

Estado general de los caminos: Buenos Aires: Buenos. Analisis continental: Una masa de aire húmedo continúa dominando nuestra zona. Perspectiva para mañana: Inestable.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

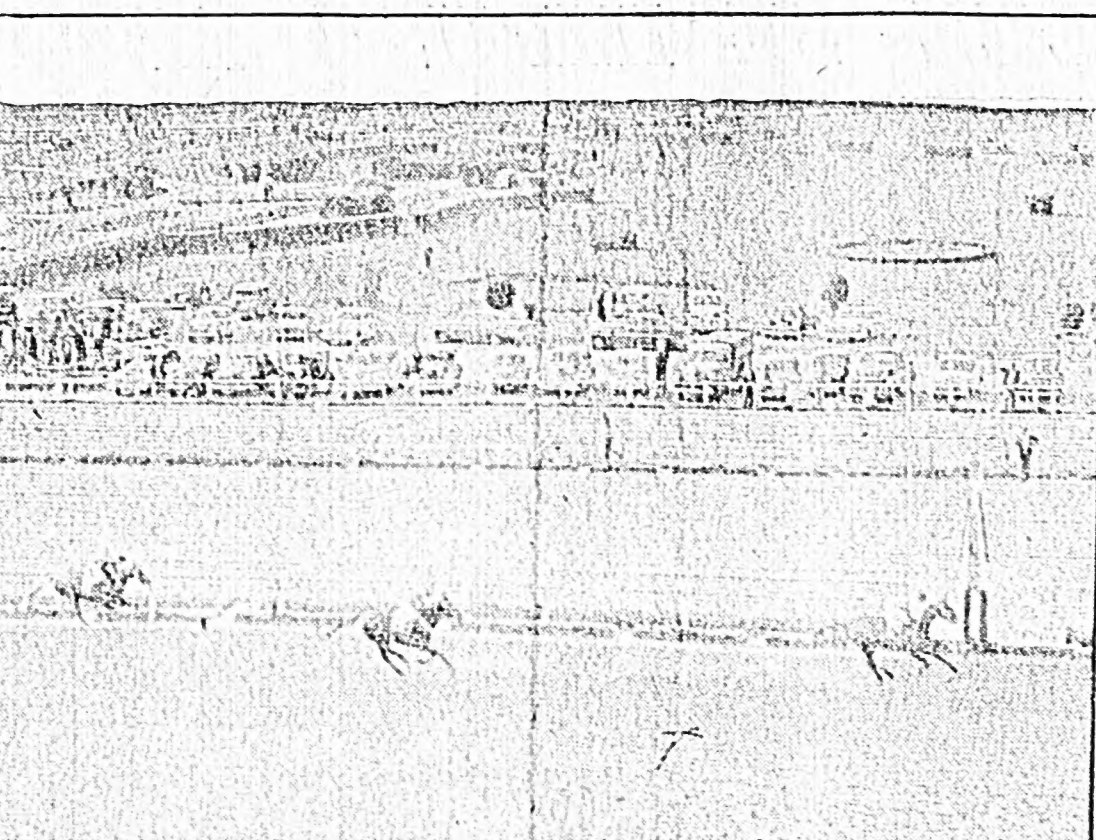
Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

Retirados: Escortija, Fundadora, Almarada, Landés. — La ganadora, Dorina es hija de Timor y Donvina. Pertenecía a la caballería El Turf. Cuidador: A. P. Landés. Ganada por 2 cpas; la 3ª al hocico. Tiempo: 56" 45.

LA LLEGADA DEL CLASICO "TREINTA Y TRES"



Con la amplitud que indica la foto se impuso Vitafosfil, hijo de Jumbo Jinks y La Bubu, sobre su adversario Mi Tocayo que no cumplió la actuación que muchos esperaban de él. Tercero llegó Cartujo, y rezagado Guasón.

Como en la reunión del sábado, ayer hubo elevados dividendos

Tarde calurosa la de ayer. Ese verano fuera de época, unido a las bondades del programa, hizo que bastante público concurren a la pista. Si en el programa hubiera figurado una prueba de fondo, que no debía faltar en ninguna reunión, la jornada hipica habría resultado completa.

EN LA PRIMERA, CARRERAS DE CUATRO AÑOS SIN VICTORIA. Borrozo, hijo del gran campeón Aurélio, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SEGUNDA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA TERCERA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA CUARTA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA QUINTA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SEXTA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SEPTIMA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA OCTAVA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA NOVENA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA DECIMA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA ONCEAVA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA DOCEAVA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA TRECEAVA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA CATORCEAVA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA QUINCEAVA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SEISCENTA, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SESENTA Y UN, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SESENTA Y DOS, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SESENTA Y TRES, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SESENTA Y CUATRO, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SESENTA Y CINCO, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SESENTA Y SEIS, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SESENTA Y SIETE, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SESENTA Y OCHO, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SESENTA Y NUEVE, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SESENTA Y DIEZ, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SESENTA Y once, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA SESENTA Y doce, TOWNSEND DEJO BIEN EN CLARO QUE ERA EL MEJOR DEL PROGRAMA. Lupo, hijo de Jumbo Jinks, fue el vencedor, pero no lo tocaba, como tampoco a su dominador, Jumbo Jinks, que al final, Borrozo fue ajustado vencedor por media cabeza. Tercero Borrozo, y cuarto Guasón.

EN LA MEJOR DE LAS CARRERAS COMUNES GANO MUY BIEN EL TORDILLO BUEN MOZO

1ª carrera	Premio PICK UP (1952)	1600 mts.	COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubler	G. P. Pagado
1	Mendruaga 51 (5)	858	211	Hiv. 9.10	1.10		
2	Jimilto 52 (8)	284	164	E. Claro	5.10	26.50	
3	Boronzuelo 56	1240	368	P. Lan.	3.30	6.50	
4	Aguiñado 54 (1)	233	287	M. de Santos		10.50	
5	Andalucía 51 (4)	218	120	Sosa		34.30	
6	T. Brown 51	674	233	C. Garay		11.30	
7	El Cileón 55	1274	348	I. Rey		16.20	
8	Norman 51	544	249	A. Aguilar		10.50	

Totales ... 5742 2038
Corrieron todos. — El ganador, Mendruaga, es hijo de Bhopal y Madreclava; pertenece a la caballería La Giraldita. — Ganó 1 carrera y \$ 2.300. — Cuidador: Rogelio Rodríguez. — Ganada por 1 cpas; el 3º a 2 cpas; el 4º a 3 cpas. — Tiempo: 1:39" 45.

2ª carrera	Premio BAKELITA (1950)	1500 mts.	COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubler	G. P. Pagado
1	Townsend 56 (9)	2439	694	Esp. 5.60	2.60		
2	Arenales 56 (1)	927	246	E. Riv.	3.70	12.70	
3	Timbalito 56 (3)	2133	624	H. Quis.	5.60	3.40	
4	Dudal 56 (4)	2127	538	C. Martínez		5.70	
5	Cuatrin 56 (2)	910	347	I. Rey		11.60	
6	Orejón 56	117	30	L. Sil. (C. Cu.)		37.30	
7	Graciano 56	131	63	V. Pardeaz		72.40	
8	Muerdozo 56	120	47	A. Teixeira		83.20	
9	None 55	41	38	M. Silva		228.30	

Totales ... 8803 2668
Corrieron todos. — El ganador, Townsend, es hijo de Rigoberto y Lady Barton; pertenece a la caballería Cabo Corrientes. — Ganó 1 carrera y \$ 4.000. — Cuidador: J. H. González. — Ganada por 2 1/2 cpas; el 3º a 3 cpas; el 4º a 4 cpas. — Tiempo: 1:31" 25.

3ª carrera	Premio PETROLEO (1956)	1200 mts.	COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubler	G. P. Pagado
1	Corralero 50 (18)	439	129	Bie 7.30	12.80		
2	Moliva 50 (5)	774	258	H. Cas.	7.60	9.20	
3	Bohola 57 (8)	396	223	M. de Santos		31.70	
4	Biel 59 (1)	247	74	H. Rivas		30.40	
5	Cuahuatán 59	4341	124	J. Bravo		4.10	
6	Blindado 54	123	75	L. Lettes		68.40	
7	D. Eliso 58	848	371	A. C. García		15.10	
8	Prado 57	661	247	E. Perdo		(C. Mol.)	
9	Blindado 58	348	247	V. Pardeaz		37.30	
10	Goloso 51	529	277	L. Pardeaz		23.60	
11	Norm 51	250	161	B. Quezada		45.60	
12	Pinar 51	416	241	E. Sosa		29.60	
13	Pinar 51	118	81	L. Silva		92.30	

Totales ... 9821 2808
Retirados: Atomio, Tony, Barandil y Tongo Guapo (por prescripción veterinaria). — El ganador, Corralero, es hijo de Curioso y Clausula; pertenece al stud El Apurá. — Ganó 1 carrera y \$ 14.750. — Cuidador: A. Volquez. — Ganada por 1 cpas; el 3º a 1 cpas; el 4º a 1 1/2 cpas. — Tiempo: 1:47" 15.

4ª carrera	Premio TREINTA Y TRES	1500 mts.	COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubler	G. P. Pagado
1	Vitafosfil 56 (1)	5689	—	I. Rey	3.60	4.50	
2	Guasón 56	—	—	T. Espino	—	12.50	
3	Cartujo 56 (1)	1147	—	E. Claro	—	36.20	
4	Guasón 56 (2)	385	—	E. Claro	—	36.20	

Totales ... 10579
Corrieron todos. — El ganador, Vitafosfil, es hijo de Jumbo Jinks y La Bubu, pertenece a la caballería M. B. 14.750. — Cuidador: Ricardo Rodríguez. — Ganada por 4 cpas; el 3º a 3 1/2 cpas; el 4º a 3 cpas. — Tiempo: 1:31" 25.

5ª carrera	Premio VALLEY (1957)	1300 mts.	COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubler	G. P. Pagado
1	Fantino 54 (9)	4361	1212	Sau. 7.20	3.10		
2	Densido 56 (2)	2477	753	V. Riar.	3.90	12.40	
3	Neto 55 (5)	2229	661	A. C. R.	129	13.60	
4	Albino 54 (6)	3294	631	T. Espino		7.10	
5	Itto 54 (10)	1600	598	M. Hernández		18.90	
6	Rio Grande 58	3104	623	M. Silva		10.60	
7	Torres 56	769	244	F. Dom.		27.20	
8	Albino 54	391	141	L. Let. (C. J. Torres)		37.30	
9	Negredo 51	1189	340	O. Dom.		(C. Altaner)	
10	Esclavo 54	3415	626	B. Quezada		9.10	

Totales ... 22755 6186
Corrieron todos. — El ganador, Fantino, es hijo de Miron y Flor; pertenece a la caballería Buracan. — Ganó 2 carreras y \$ 7.820. — Cuidador: E. Medina. — Ganada por 3 cpas; el 3º a 1 1/2 cpas; el 4º a 1 1/2 cpas. — Tiempo: 1:16" 25.

6ª carrera	Premio ESCORION (1955)	1500 mts.	COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubler	G. P. Pagado
1	B. Mozo 60 (1)	2203	815	Per. 12.10	4.30		
2	Bellero 54 (4)	4073	926	T. Esp.	4.00	8.40	

Totales ... 36581 7683
Corrieron todos. — La ganadora, Pascandera, es hija de Pascandera y Buncada; pertenece a la caballería Julo y es extremada por J. Semma. — Ganada por 3 cpas; la 3ª a 3 cpas; la 4ª a 3 cpas. — Tiempo: 1:19" 45.

A PROPIETARIOS Y ENTRAINEURS

El próximo lunes 7 es la apertura de cintas para las reuniones de Maroñas del domingo 13 y viernes 18 (tercer día del corrient).

Estos festivales tienen las mejores asignaciones en el Premio Yerba Anarga, handicap para toda edad, \$ 4.000 a la ganadora y en 1.300 metros, y el Gran Premio Consejo Nacional de Gobierno, handicap para todo caballo, pero máximo hasta 62 kilos, \$ 15.000 al vencedor y sobre la distancia de 2500 metros.